

Cast stads idee

*Ruimtelijke
bewonersideeën
voor Tilburg*

CAST - centrum voor architectuur en
stedenbouw tilburg e.o.
Lange Nieuwstraat 172-174, 5041 DJ Tilburg
secretariaat@castonline.nl
T. 013-5449222

Veel mensen zien dagelijks in hun buurt wat er beter kan en hebben goede ruimtelijke ideeën om dit aan te pakken. In heel Nederland zie je dat bewonersinitiatieven van onderop tot bijzondere en waardevolle resultaten kunnen leiden. Bewoners hebben vaak goede ideeën, maar niet altijd voldoende kennis, netwerk en organisatiekracht om deze kenbaar te maken en verder te brengen tot realiseerbare initiatieven. Aan deze ideeën wil het Centrum voor Architectuur en Stedebouw Tilburg (CAST) een podium bieden.

CAST vroeg Tilburgers naar goede ruimtelijke ideeën voor hun straat, buurt of de stad. In deze bundel zijn de STADSideeën verzameld. Ze vormen een prachtige inspiratiebron voor iedereen die woont in, en werkt aan Tilburg. Daarbij biedt de bundel een podium aan de initiatiefnemers om hun STADSidee te presenteren en medestanders, materialen, diensten en kennis te verzamelen om het idee misschien wel echt tot ontwikkeling te brengen.

2013 CAST STADSidee is een project van het Centrum voor Architectuur en Stedebouw Tilburg (CAST)

CAST is een lokaal architectuurcentrum dat medio 1995 werd opgericht om tegemoet te komen aan de sterk groeiende belangstelling voor architectuur en stedenbouw in Tilburg en omgeving. Doelstelling van CAST is de belangstelling voor, en het denken over architectuur, stedenbouw en landschap in de regio Midden-Brabant blijvend te stimuleren. Het centrum organiseert debatten, lezingen,

symposia, workshops, excursies en tentoonstellingen en verzorgt regelmatig publicaties. CAST richt zich daarbij zowel op beroepsgroepen die betrokken zijn bij architectuur en stedenbouw, als op het brede publiek.

Aan dit project werkten mee:
CAST: Merle Rodenburg en Inge Wolfs
Extern projectleider: Evelien Pieters
Grafisch ontwerp: 21MAART
Met dank aan alle initiatiefnemers en professionals.

CAST wordt ondersteund door:

SUBSIDIËNTEN

» Gemeente Tilburg » Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Hoofdsponsors De Architectenwerkgroep Tilburg » Bedaude Brouwer Architecten » Bouwfonds Ontwikkeling » Heerkens Van Bavel Bouwgroep » Casade » TBV Wonen » Tiwos » Van de Ven Bouw en Ontwikkeling Tilburg » WonenBregburg

Sponsors Bo.2 architectuur en stedenbouw » Bouwbedrijf André Doeveendans » Bouwgroep Van der Weegen » Continuu, intermediair voor bouw en industrie » Bouwbedrijf Remmers » 't Heem

Begunstigers Aannemersbedrijf J.A. van Gisbergen » Adviesbureau Markslag Beljaars » Adviesbureau Vekemans » Cofier Bouwontwikkeling B.V. » De Kok Bouwgroep » Francine Broos Interieurarchitecten » H-KWADRAAT Architectuur » HONK » Hoogspoor Design Light » Komar Vastgoed » Lavertuur Planontwikkeling » M30 Architecten » Makelaardij Hans van Berkel » Prince Project Management Bureau » Rob Wagemakers landschapsarchitect » STUDIOREDD Architectuur voor tuin en landschap » Van Aken Architecten » Van Asten Doomen Architecten » Van den Hout & Kolen architecten » Van Esch



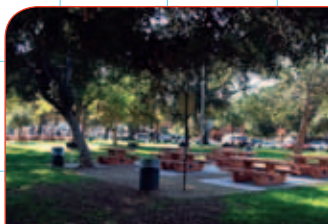
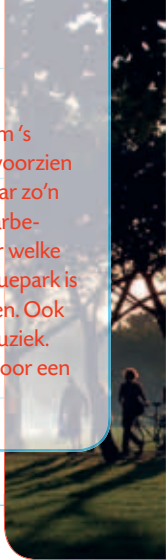
stimulerings
fonds
creatieve
industrie

BARBECUEPARK

*Altijd zo lekker hè,
die bbq in Moerenburg*

BARBECUEPARK

Het barbecuepark met horeca om 's zomers en 's winters mensen te voorzien van eten en drinken. Men kan naar zo'n park gaan om veilig te kunnen barbecueën. Wanneer men wil en voor welke gelegenheid men wil, het barbecuepark is zowel 's zomers als 's winters open. Ook is er sportapparatuur en (live-)muziek. Het park Moerenburg zou daarvoor een goede locatie kunnen zijn.



+ Wie?

Selime Yoruk

+ De locatie?

Moerenburg

+ Heeft nodig

Een barbecueplaats in een park. Materiaal, bijvoorbeeld beton of staal, dat vuurbestendig en veilig is. Een horecagelegenheid bij het park.

+ Bijdrage aan een betere stad

Het kan een toeristisch trekpleister worden.

TILBURG SLUIT GROEN IN HET HART

Groen is ons veel waard

TILBURG SLUIT GROEN IN HET HART

Een groene oase in het nieuwe hart van de stad: op het nieuwe stationsplein aan de noordzijde. Binnen die oase is ruimte voor een buurtmoestuin voor de bewoners van de wijk Theresia. Dit park is het uithangbord voor de groenambities voor Tilburg. Met informatie over onder meer:

- » functioneel groen in de stad
- » de economische waarde van groen
- » het belang van biodiversiteit
- » stadslandbouw in haar diverse vormen
- » verwijzing naar de recreatieve mogelijkheden van de zeer diverse groene omgeving van Tilburg.

In de directe omgeving van dit groene hart komen groene muren, groene daken, stromend water.

Op een halve hectare kan al heel veel. Het idee is om juist omdenken en inzicht tot stand te brengen: geen rood voor groen, geen groen laten wijken voor rood of rood voor groen, maar juist rood en groen combineren.

Zowel bij de inrichting als bij het onderhoud zie ik een grote rol voor burgers weggelegd: het letterlijk tot uitvoering brengen van het idee "de stad is van ons en de stad moet groener".



+ Wie?

Paul van Est
ecopaul@gmail.com

+ De locatie

NS Stationsomgeving, noordzijde

+ Betrokkenen

Geijkte partners voor dit plan:

- » Belangengroep Spoorzone Theresia.
- » Hall of Fame en haar vrijwilligers willen hier ook zeker de schouders onder zetten.
- » Daarnaast ligt een Voorstel Biodiversiteitsteam van mijn hand bij het Platform Stadsnatuur, de Stadsecoloog en wethouder Moorman, die de Spoorzone en natuur in haar portefeuille heeft.
- » Buurttuin Het Beloofde Land in Jeruzalem en Stadshoeve de Tuin in het centrum.

+ Heeft nodig

Uitwerken van het idee tot een realistisch en haalbaar plan. Overredingskracht om tussen de oren van projectontwikkelaars en gemeente te krijgen, dat dit plan, ook in economisch opzicht, van toegevoegde waarde is voor de ontwikkeling van de Spoorzone.

MOBIELE ZONNEPANELEN



*Braakliggend terrein levert geld op
en is duurzaam!*

MOBIELE ZONNEPANELEN

Op braakliggende terreinen zonnepanelen plaatsen met een hek er om heen. In Breda is er een groep bezig om dit op (grote) braakliggende terreinen voor elkaar te krijgen. De installaties kunnen precies op het zuiden gericht worden omdat de terreinen braakliggend zijn en men geen rekening hoeft te houden met daken en gerichtheid op het zuiden van gebouwen. Een nadeel is wel dat het molestgevoeliger is dan zonnepanelen op bestaande gebouwen. In Breda heeft men het helemaal uitgedacht: er komen hekken omheen en camerabewaking (met zonne-energie!). Braakliggende terreinen zijn nu een doorn in het oog van burgers en een weinig geld opleverend geheel. Dat wordt door zonnepanelen opeens helemaal anders. Burgers zien dit en worden aangezet om

ook panelen op hun daken te leggen als ze merken dat dit geld oplevert in plaats van geld kost! Hiermee is braakliggende grond ook een duurzamere oplossing dan gebouwen te laten verkrotten en pas af te breken wanneer er nieuwbouwplannen zijn. De eigenaren laten leegstaande panden eerder slopen omdat het terrein dan meer geld oplevert met zonnepanelen erop.

De zonnepanelen zijn zo gemonteerd dat verhuizen naar een ander terrein gemakkelijk is en weinig arbeid kost. Zonnepanelen gaan dertig jaren mee, dus er kunnen vele verhuizingen mee plaatsvinden. Ik vind het Bredase idee een fantastisch idee dat eigenlijk in Tilburg ook heel goed kan. Waarom zou je niet van andere steden de goede dingen mogen overnemen?



+ Wie?

Paul Roborgh - p.roborgh@home.nl

+ De locatie

Braakliggende terreinen

+ Heeft nodig

» De hulp van de zonnepanelen-installatiebedrijven van Tilburg en omstreken die hierop zouden moeten kunnen inschrijven. Als ze de opdracht(en) krijgen, hebben ze overal in de stad fantastische reclameborden staan: hun eigen zonnepanelen!

» De hulp van het klimaatbureau van de gemeente Tilburg voor de coördinatie en aan duurzame projectontwikkelaars voor expertise. Aan de gemeenteraad die het gemeentebestuur hierin een opdracht geeft.

» Medestanders die het plan verder willen promoten.

+ Bijdrage aan een betere stad

De buurten waar deze panelen staan leveren energie van de zon op. De buurten zien er mooier uit: strakke rijen zonnepanelen met ondergroei van bloemenvelden waar bijen hun voedsel halen. De duurzame uitstraling op het gedrag van de bewoners in de buurt: zij gaan denken over eigen zonnepanelen. Mogelijk kan Tilburg dan al eerder dan in 2040 energieneutraal zijn.

EEN 'GRACHTRING'

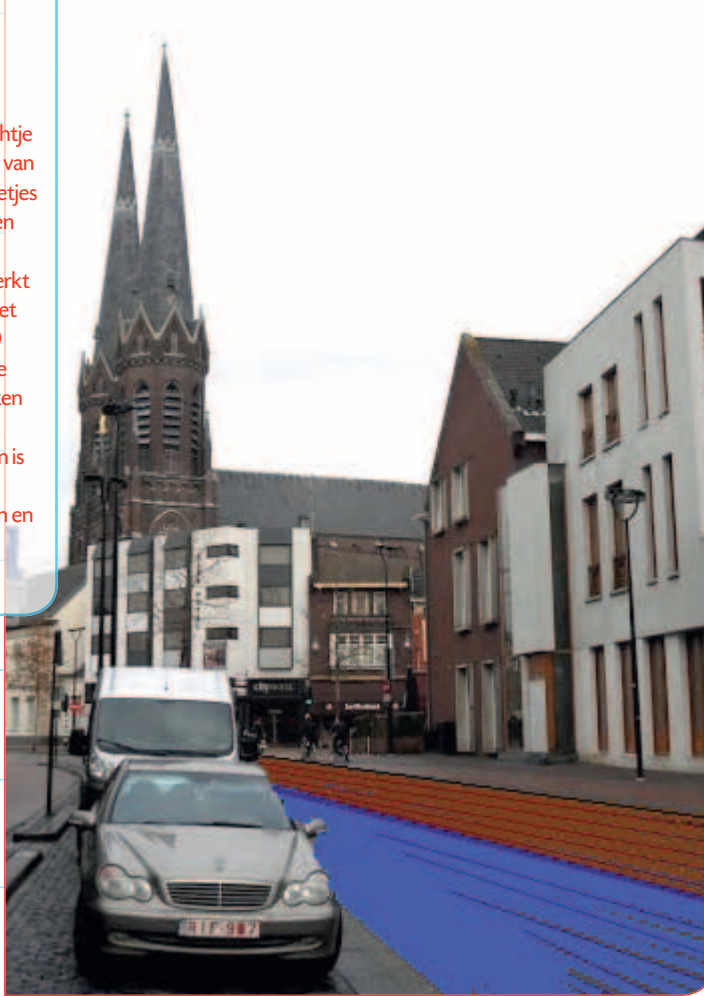
*Tilburg, je bent er,
ook in het centrum.*

EEN 'GRACHTRING'.

Graaf de cityring uit en maak er een grachtje van. Maak een verbinding met het water van de Piushaven en zorg dat en leuke bruggetjes komen om over te steken, voor fietsers en voetgangers.

Binnen de 'grachtring' is dan slechts beperkt bestemmingsautoverkeer toegestaan met een passensysteem. Zo ontstaat een (be) leefbare binnenstad waar het fijn is om te verblijven. Het winkelen en terrasbezoeken zal enorm toenemen en de mogelijkheid om flora en fauna de stad binnen te halen is groot geworden.

Het centrum is dan weer voor de mensen en niet meer voor de auto's!



+ Wie?

Gérard Opstelten
g.opstelten@home.nl

+ De locatie

De gehele cityring

+ Heeft nodig

- » Een civiel ingenieur die het idee verder uitwerkt.
- » Een bioloog die de kansen voor flora en fauna duidt.
- » Een moedig College van BeW en gemeenteraad die dit idee ondersteunen.

+ Bijdrage aan een betere stad

- » Langs 'de Grachtring' zijn vele mogelijkheden om horeca de ruimte te geven.
- » Het biedt een prachtige kans om flora en fauna meer te integreren in het centrum.
- » Tilburg zal op de ranglijst van steden met veel fijnstof van de eerste naar een veel lagere plaats verschuiven.
- » De veiligheid voor de voetgangers zal aanzienlijk toenemen.

SAMEN BUITEN



Samen buiten verbinding maken

SAMEN BUITEN

Het beheer van parken, parkjes en groen-voorzieningen kost de gemeenschap geld. Voornamelijk in de directe omgeving van het centrum en bij hoogbouw hebben bewoners geen tuin.

Mijn idee is om een bepaald aantal parken en parkjes in een beheerfonds te zetten. Dertig procent, of een ander voor de gemeente acceptabel percentage, van de huidige beheerkosten stort de gemeente in het beheerfonds van een bepaald park. Op deze manier zijn de kosten lager dan nu uitgegeven wordt.

Per park is er een parkvereniging met een eigen bestuur van minimaal drie deelnemers (leden van die parkvereniging) met een overkoepelend orgaan voor alle parken. Bewoners kunnen lid worden van een bepaalde parkvereniging. De leden bepalen, binnen door de gemeente opgestelde eisen, wat er in en met hun park gedaan wordt. Ook scholen zouden als leerdoel voor leerlingen een parkje kunnen adopteren en exploiteren voor de buurt.

Het onderhoud en beheer zijn voor rekening van de parkvereniging die de dertig procent toelage van de gemeente beheert en hiermee de kosten van het beheer van het park dekt.

Voorbeelden van mogelijke parken:

» Kunstpark:

Een park zou een beeldentuin kunnen zijn met wisselende tentoonstellingen van amateurkunstenaars die bij de verschillende kunstclubjes gemaakt worden. De Parkleden zorgen voor onderhoud en de wisselende tentoonstelling.

» Beestenpark:

In een park zouden kippen, konijnen en andere kleine beesten gehouden kunnen worden. In een park zouden een paar paarden kunnen grazen, waar de leden op kunnen rijden.

» Speelpark:

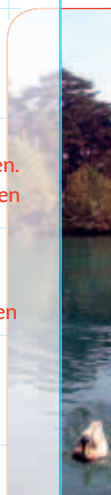
Dit park zou ingericht kunnen worden met goedgekeurde speeltoestellen. Skate-toestellen of een BMX-fietsbaantje.

» Tuinpark:

Verschillende volkstuintjes met groente en fruit.

» Kruidentuin of bloementuin:

De parkvereniging heeft de vrijheid om jaarlijks ideeën bij de gemeente in te brengen. Ook moeten voor de verschillende parkjes eisen door de gemeente opgesteld zijn voor de toegankelijkheid en veiligheid voor bezoekers.



+ Wie?

Ton Jacquot
ajacquot@upcmail.nl

+ De locatie

Parken en openbaar groen

+ Heeft nodig

Het opstellen van eisen waarbinnen een parkvereniging zich kan ontplooiën.

+ Bijdrage aan een betere stad

Samen buiten bezig zijn in je eigen stad, waardoor bewoners meer betrokken zijn bij elkaar en verbinding maken met elkaar.

OPFLEURING BLOEMENBUURT

*Stadsverfraaiing
door het schilderen van bloemen op
muren in de bloemenbuurt.*

OPFLEURING BLOEMENBUURT

De Goudenregenstraat is een fraaie straat met veel oude arbeidershuizen, kenmerkend voor Tilburg. Het lelijke eendje in de straat is het pand op de hoek van Goudenregenstraat en Rozenstraat. Dit pand is een oude garage en in eigendom van de gemeente Tilburg. Het gehele pand is grijs geschilderd. Door de bestaande éénrichtingstructuur van de wegen, rijdt men in de auto altijd recht op de hoek van het pand af. Deze hoek is ongeveer 150 graden. Het STADSidee is om op de hoek van het pand aan de zijde van de Goudenregenstraat een goudenregen te schilderen. De goudenregen is een plant, vergelijkbaar met de blauweregen, maar met gouden bloemen. Op de zijde van de Rozenstraat komt een geschilderde rozenplant. Door deze schildering zal de buurt flink opfleuren! De verbeelding is een indicatie, in het definitieve ontwerp wordt dit waarheidsgetrouwer uitgewerkt.



+ Wie?

Jonas Dietz

+ De locatie

Hoek Goudenregenstraat-Rozenstraat

+ Heeft nodig

- » De gemeente als eigenaar van het pand en verlener van de vergunning voor de muurschildering.
- » Een schildersbedrijf voor de steigers en verf. Misschien kunnen de materialen worden gesponsord door een bedrijf.
- » Kunstenaars die de muurschildering kunnen maken. Enkele oud-studenten Fontys zijn al in beeld.

+ Bijdrage aan een betere stad

Door het beschilderen van dit pand wordt de buurt verfraaid. Op meer plekken in de buurt kunnen zo muurschilderingen aangespoord worden. Dit kan uiteindelijk een mooie lunchlooproute worden vanuit de nieuwe kantoren in de Spoorzone.

CAMPING VOETBAL



Tilburg creatief vakantiestad

CAMPING VOETBAL

Er zijn 18 Tilburgse voetbalverenigingen. Dat zijn er veel voor een stad met ruim 200.000 inwoners. Niet alle voetbalvelden worden optimaal gebruikt en een paar verenigingen hebben financiële problemen.

Gezonde exploitatie

Tilburg wil gezonde voetbalverenigingen en evenwichtig over de wijken verdeelde voetbalvelden. Sportwethouder Auke Blaauwbroek: "Voor een gezonde exploitatie van de Tilburgse voetbalverenigingen is een betere benutting van de velden van belang. Ik hoop dat we samen met de verenigingen plannen kunnen maken om dat voor elkaar te krijgen anders verwacht ik dat meer voetbalverenigingen dan nu al het geval is, in financiële nood zullen komen."

Het gebruik van de voetbalvelden in Tilburg loopt terug, onder andere omdat er minder jeugd speelt. De verwachting is dat het aantal leden van de voetbalverenigingen niet meer zal toenemen.

Mijn idee

In de zomermaanden tijdens schoolvakan-

ties worden voetbalvelden niet gebruikt. De accommodaties hebben vaak een mooie kantine met was- en douche faciliteiten. Er zijn wedstrijd- en trainingsvelden. Er zou een voetbalaccommodatie zo dicht mogelijk bij het centrum beschikbaar kunnen worden gesteld als kleinschalige, tijdelijke camping.

De campinggasten kunnen gebruik maken van de aanwezige was- en douchegelegenheden. Ook kan de kantine open zijn. Als vertier wordt voetballes gegeven voor de kinderen. Zo is er een mix van sportief en mensen die meer van de stad willen zien. Als er meer steden dit idee opvolgen kan er een keten van tijdelijke stadscampings ontstaan waar fietsers van stad naar stad kunnen trekken.

Voor met name stadsgenoten die minder kapitaalkrachtig zijn, zou korting gegeven kunnen worden zodat zij toch in een buitenomgeving een vakantiegevoel krijgen, ook als is het dan in eigen stad. Meestal gaat het bij kinderen niet om hoe ver weg ze zijn maar om de beleving van het kamperen.

Als daarbij nog voetballes wordt gegeven dan hebben ook zij echt vakantie.



+ Wie?

Ton Jacquot
t.jacquot@wonenbreburg.nl

+ De locatie

Op voetbalvelden in de stad, zo dicht mogelijk bij het centrum.

+ Heeft nodig

- » Een voetbalvereniging met lef en creativiteit.
- » Een stadbestuur dat mee wil denken in oplossingen voor minder bedeelde stadsgenoten.

+ Bijdrage aan een betere stad

Het laten zien dat er veel mogelijk is als partijen niet alleen met hun eigen ding bezig zijn. Dat we elkaar kunnen helpen door faciliteiten voor meerdere activiteiten open te stellen.

GEVELPLAKKATEN TEXTIELINDUSTRIE



Laat zien waar de textielhistorie ligt

GEVELPLAKKATEN TEXTIELINDUSTRIE

In Tilburg als ooit bloeiende textielstad, stonden enorm veel gebouwen die iets te maken hadden met die textielindustrie. Twernerijen, ververijen, spinnerijen enzovoort. Niet al die gebouwen zijn verdwenen. Sommige zijn er nog in vervallen staat, andere zijn verbouwd en hebben een nieuwe bestemming gevonden. Ik woon zelf in zo'n voormalig textielpand dat in de 90er jaren is gerenoveerd en sindsdien een woon-werkfunctie heeft. Het zou mooi zijn als die geschiedenis zichtbaar is, als je zou weten wat daar vroeger was.

Wat wil ik doen?

- » Herkenbaar maken van industrieel erfgoed en textielverleden van Tilburg.
- » Zichtbaar maken dat er hier en daar nog

panden zijn uit die tijd en waar ze staan.

- » Waar was een spinnerij en waar een ververij?
- » Nieuwsgierigheid prikkelen en beantwoorden. Je vroeg je altijd al af of dat een industrieel gebouw was en wat daar dan gedaan werd, nu kun je het zien.

Hoe wil ik dat doen?

Ik wil dat er bij de gebouwen die zijn overgebleven uit de textielindustrie een gevelschildering wordt aangebracht waarop gegevens over dat pand staan: de naam van het bedrijf, de aard van het bedrijf en van welk jaar tot welk jaar het als zodanig in bedrijf was. Dat kunnen panden zijn die gerenoveerd of verbouwd zijn of panden die nog in de oude staat verkeren.



+ Wie?

Thea Veel,
th.veel@gmail.com

+ De locatie

Alle gebouwen met een textielverleden die bewaard zijn gebleven en eventueel verbouwd.

+ Heeft nodig

- » Het idee zou geadopteerd of geïntegreerd kunnen worden in bestaande of geplande projecten.
- » Samenwerking met Stadsmuseum, » Textielmuseum en Regionaal Archief.
- » Verzamelen van panden die geschikt zijn voor het project, met hulp van het Regionaal archief.
- » Een zo goed mogelijk beeld vormen van vorm, kleur, afmeting van de plakkaats.
- » Meer van deze tijd maken: kunnen er QR codes bij komen op de gebouwen? Kan er een App komen waarmee die panden op te zoeken zijn?
- » Achterhalen of verwijderbare verf kan worden gebruikt.
- » Ik heb een kunstenaar gevonden die de schilderijen kan uitvoeren.

+ Bijdrage aan een betere stad

De geschiedenis van de stad wordt zichtbaar en de trots van de Tilburger weer in beeld gebracht.

VAN GOGH OP HET ST. ANNAPLEIN

*Vincent van Gogh leefde op
het St. Annaplein toch?*

VAN GOGH OP HET ST. ANNAPLEIN

Het omvormen van het St. Annaplein naar een plein welke de vroegere aanwezigheid van Vincent van Gogh doet onderstrepen. Zo wordt het een erkenningspunt voor de toeristen die Tilburg bezoeken om iets van Vincent te proeven. De stadsgidsen hebben dan een duidelijk punt om hun verhaal te doen.

Het plein zou een kunstzinnige knipoog moeten krijgen in de vorm van een mozaïekbestrating of iets dergelijks, zodat bezoekers een tastbaar gevoel krijgen dat Vincent hier geleefd heeft.



+ Wie?

Maarten Teijen
info@lascalatilburg.nl

+ De locatie

St. Annaplein

+ Betrokkenen

De werkgroep Vincent van Gogh met daarin kunstorganisaties, het VVV, een stadsgids en Vincents Tekenlokaal. We zijn in overleg met de gemeente.

+ Heeft nodig

Nog zoekende naar partijen, bewoners en ondernemers van rond het pleintje om zich aan het plan te verbinden. Het ontwerpen van het plein in zijn volledigheid met de bestrating, de indeling, een infobord, een rustplaats en een kunstwerk.

+ Bijdrage aan een betere stad

Dit wordt breed gezien. Het plein nu is een doorn in het oog van de directe bewoners en ondernemers. Maar het biedt de mogelijkheid om het een voor Tilburg een belangrijke plek te maken die duidelijk verwijst naar Vincent van Gogh en op deze manier een herkenningspunt kan worden waar de Gemeente Tilburg gebruik van kan maken.

LEVEND WATER IN DE STAD



LEVEND WATER IN DE STAD

In de zandgrond van Tilburg is weinig stromend water meer te bekennen, maar er waren vele beken, waterlopen en ook de beruchte blauwsloten die het afvalwater van de textielververijen wegvoerden. Ik ben benieuwd hoe hun beddingen liepen. Waar is het water gebleven? Is alles opgegaan in ons riolenstelsel, of zit het anders?

Mijn verlangen gaat uit naar meer wilde natuur en levend water in de stad, zodat het stiller en schoner wordt om er te wonen, te werken, te spelen en te creëren. Zoals langs de beek, waar ik als kind vaak met mijn oma en zusje liep. Die beek liep door de stad. Daar stonden hele grote bladeren langs de oever. Plompebladeren noemden wij ze en we pasten er onder als kabouters. We mochten er een paar plukken. En oma deed voor hoe je de steel voorzichtig kon buigen als een zeil en dan door het blad heen steken als een kiel. Aan de ene kant van de brug liepen wij ze in het water vallen en dan renderen

we naar de andere kant, waar de bladeren statig tevoorschijn dreven. "Waar gaan ze naar toe oma?" En oma vertelde hoe ze van de rivier in een grotere rivier uitkwamen.

"En dan?" We bleven doorvragen, net zo lang tot de bladeren in de grote zee uitmondten. "Maar dat duurt heel lang". Toen ik drie jaar later samen met oma aan zee kwam, vroeg ik haar: "Zijn ze er nu, de bladeren?" "Ja, hoor, nu zijn ze er".

Mijn droom is om het water weer te vinden, te bevrijden en plekken te creëren waar het weer kan stromen. Aangevuld met het opgevangen regenwater van de daken, dat niet meer ondergronds hoeft te verdwijnen, maar wat je kunt zien en horen in de tuinen en op pleinen. Waar het water zich verzamelt ontstaan plekken waar de tijd even wegvalt. Waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en verhalen vertellen.

Dit idee verscheen eerder ook in het Dromenboek voor ons land.

+ Wie?

Lucy Bathgate
lucy.bathgate@gmail.com
www.lichttopdestad.com

+ De locatie

Veel plekken in Tilburg

+ Betrokkenen

Met dank aan mededromers Sandra Coelers (stadsartiest), John Lahaye (Tilburg te Water), Gert Brunink (Mee naar buiten), Rob van Putten (historicus), Anneke Vervoort (van Hoogmoed Architecten) voor de schetsen en vele vele anderen.

+ Heeft nodig

Ik doe hierbij een oproep aan professionele waterbeheerders, regelaars, milieumensen, ontwerpers, kunstenaars, wichelroedelopers, wandelaars en kinderen om plekken voor levend water in de stad te herontdekken.

+ Bijdrage aan een betere stad

Door het levend (stromend en schoon) water in de stad:

- » wordt het schoner (minder stof)
- » worden plekken interessanter, waardevoller (ook letterlijk) en vrediger
- » biedt het betere voorwaarden voor biodiversiteit (planten, insecten, vogels)

DEEL-BUS



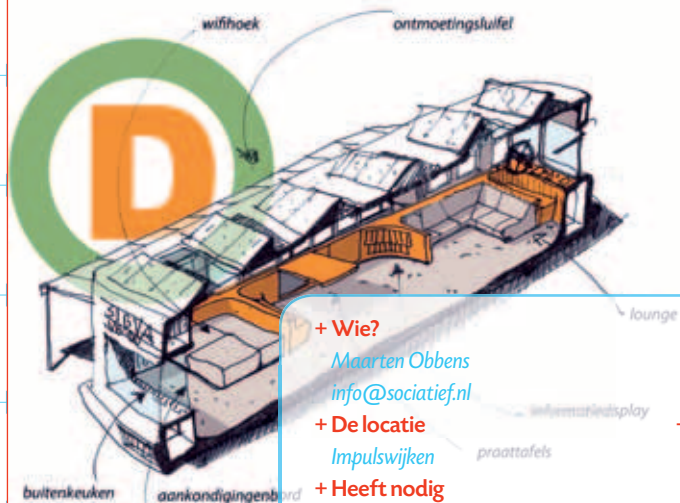
Hoe ziet jouw sociale netwerk eruit?

DEEL-BUS

De bus wordt ingericht met een informele loungehoek om lekker te kunnen lezen, een informatieve wifi-hoek waarin digitaal alles voorhanden is, een gezellige praattafel om even dingen te delen, een vraag- en aanbodmuur waar men spullen kan ruilen, een ontmoetingsplek (onder de luifel) en een buitenkeuken voor kleinere evenementen met multi-culturele hapjes of gewoon een Toepertoetje. De schetsen van Anneke Vervoort geven een prachtige visuele impressie.

Liefst wordt de bus duurzaam qua materialen en misschien met een zonnepaneel op het dak. Niet te zakelijk en steriel, wel gezellig en laagdrempelig. En het moet "smoelen" natuurlijk; mensen moeten zo nieuwsgierig worden dat ze die bus in willen!

Om dit te ondersteunen willen we een grote PR-campagne opzetten, waarbij te denken valt aan een promo via RTL5 Transport, inzet via de sociale media, een openingsronde in de wijk met flyers, regiobladen en een ludieke openingsstunt met een websitepresentatie.



+ Wie?

Maarten Obbens
info@sociatief.nl

+ De locatie

Impulswijken

+ Heeft nodig

Bij het opzetten en exploiteren wordt gezocht naar bedrijven en instellingen die willen meedelen en exploiteren; zo kan er bijvoorbeeld een hoek ingekocht of gesponsord worden. Denk aan een thuiszorgorganisatie die informatie en artikelen aanbiedt, een maatschappelijke organisatie die counseling in de bus kan bieden, een werkervaringsplaats voor chauffeurs, een wijkraad die meelift, een huisartsassistentie die bloeddruk opmeet en mensen voorlicht, een jeugd-zorgaanbieder die een spreekuur aanbiedt en de gemeente die in plaats van een nieuw wijkcentrum kiest voor deze mobiele variant, waarin

zij zelf naar de burgers toe gaan. Wij zijn reuze enthousiast over het idee; lift jij ook met ons mee?

+ Bijdrage aan een betere stad

In een tijd waarin de overheid zich in toenemende mate terugtrekt en er wordt gesproken over de participatiesamenleving, wordt "meedoen" steeds belangrijker. Niet iedereen is echter in staat om dit zelfstandig en op "eigen kracht" al te kunnen doen. Sommige mensen ervaren 24 uur per dag hoe het is om in een uitzichtloze situatie te zitten en komen moeilijk de deur uit. Om hierin toch te faciliteren maakt Sociatief, sociaal & actief in Mens & Werk zich sterk voor een deelbus. Een buurtbus, een wijkbus, een meedoebus of een koffiebus. Al deze functies kunnen geboden worden. Het ontmoeten, het verbinden en het samen delen staan centraal.

SAMEN SPELEN SAMEN DELEN

Daar wil ik zijn!

SAMEN SPELEN SAMEN DELEN

Een samenwerking tussen buurthuizen en buurtbewoners. Het ontwikkelen van activiteiten en ondernemen om de samenhangigheid en sfeer in de wijk te verbeteren. Denk bijvoorbeeld aan paasactiviteiten, een zomerbraderie, een theaterweekend, Sinterklaas en Piëten op bezoek, een ijsbaantje, kerstactiviteiten, een ruilbeurs, een inzameling van speelgoed voor de kansarmen en workshops voor kinderen en volwassenen gegeven door mensen uit je eigen buurt!

+ Wie?

Marianne Jacobs

info@mariannejacobsgroep.nl

+ De locatie

Overal leuk en goed

+ Heeft nodig

Materialen voor de workshops, zoals decoratiemiddelen voor sinterklaas en kerst. Kennis met betrekking tot ideeën, ontwerpen, organisatie en de uitvoering activiteiten zou ik zelf kunnen inbrengen. Wanneer je zoveel mogelijk het initiatief bij de buurtbewoners zelf legt, ze betreft en heel goed begeleidt, dan kom je een heel eind.

+ Bijdrage aan een betere stad

» Samenhangigheid

» Delen

» Je eigen talenten inzetten voor je eigen buurt

» Een buurt waar sfeer te zien en te beleven is

KORVELKIOSK

*Een nieuwe kiosk
voor het Korvelplein*

KORVELKIOSK

Bij bewonerscomité Korvelseweg is in 2009 het idee naar voren gebracht om de muziekkiosk, die lang geleden het Korvelplein sierde, weer terug te brengen op het plein. Met een deur-tot-deur posteractie is dit idee aan de omwonenden voorgelegd om te peilen hoe de opinie in de buurt is. Vele positieve reacties later heeft het plan meer vorm gekregen en is er bij de gemeenteraad een burgerinitiatief ingediend en gepresenteerd. De uitkomst van deze presentatie is de vorming van een werkgroep waarin een aantal leden van het bewonerscomité Korvelseweg en betrokkenen van de gemeente hebben plaatsgenomen.

De kiosk zal een laagdrempelig, openbaar karakter hebben en geschikt zijn voor vele kleinschalige evenementen die gratis toegankelijk zijn en een podium zoeken. Zangkoren, theatervoorstellingen voor klein en groot, een fanfareoptreden,

Sinterklaasviering en meer, zijn zaken die het leven in Korvel meer aangenaam kunnen maken en een plek krijgen in de kiosk. Maar ook de stadsdichter kan hier zijn voordracht houden en beginnende studenten van de rockacademie kunnen hier a-capella ondervinden wat optreden voor een publiek inhoudt. Daarnaast is het belangrijk dat de kiosk ook zijn waarde op het Korvelplein behoudt, wanneer deze evenementen niet gaande zijn. Als herkenningspunt en rustplaats in de fietsroute en als buurt-ontmoetingsplek. Extra aandacht gaat uit naar de functie als ontmoetingsplek voor hangjongeren hetgeen mogelijk overlast voor de buurt kan betekenen. Het is niet de bedoeling de kiosk afsluitbaar te maken of te voorzien van wanden. Laagdrempeligheid, herkenbaarheid en doorzicht over het Korvelplein blijven belangrijke kenmerken van deze kiosk.



+ Wie?

John Clemminck / bewonerscomité
Korvelseweg
info@korvel.com

+ Betrokkenen

De gemeente Tilburg ondersteunt het initiatief met een subsidie. Het opleidingscentrum ambacht'sCOOL werkt met leerwerkplekken mee aan de bouw van de kiosk en ook aannemer André Doevendans, wijkraad Zuiderkwartier en Tiwos zijn betrokken. Avans, Academie voor Bouw & Infra en Ondernemersvereniging Korvel Vooruit

+ Heeft nodig

Het voorstel is om voor het ontwerp van de kiosk een prijsvraag uit te schrijven onder jonge architecten of architecten in opleiding in de regio Tilburg. Doel hiervan is enerzijds de kosten voor een ontwerp laag te houden en anderzijds de betrokkenheid binnen Tilburg te vergroten.



LANDSCHAPSPARK TILBURG

Fun in het Leijpark

LANDSCHAPSPARK TILBURG

Richt het Leijpark in naar voorbeeld van de landschapsparken in het Ruhrgebied, bijvoorbeeld Gartenschau Kaiserlautern. Jong en oud, iedereen komt er samen. Om te picknicken, te spelen, gewoon een dagje te hangen. Precies waar een park voor is bedoeld.

De Duitse parken vormen een mooi voorbeeld. Een goed landschapspark is toegankelijk, kunstzinnig, gezinsvriendelijk, thematisch ingericht en heeft een (boven)regionale uitstraling. Met hele simpele dingen is er iets leuks van gemaakt. Een fontein, een paar kunstwerken, een hut waar je iets te drinken kunt kopen. Zo'n

park zou het Leijpark ook moeten worden. Zet er dingen neer die er eigenlijk helemaal niet passen. Een waterval bijvoorbeeld. Water doet het altijd goed. Maak een beekje, leg er stenen in en kinderen zijn er uren bezig. Of een klimwand of een hoge berg middenin het park en kunst van Tilburgse talent. Studenten van de Dansacademie en Rockacademie kunnen in het park een prachtige plek krijgen om op te treden. Omdat het weer niet altijd meezit, zou een paviljoen uitkomst kunnen bieden voor optredens. Ook tijdelijke installaties zouden interessant zijn, zoals bijvoorbeeld in het Middelheimpark in Antwerpen.



cast STADSidee » www.castonline.nl/stadsidee



+ Wie

René Klerks
reneklerks33@gmail.com

+ De locatie

Leijpark

+ Bijdrage aan een betere stad

Door het op een toegankelijke en familievriendelijke manier tonen van kunst kan het Landschapspark Tilburg bijdragen aan een aantrekkelijke stad.

HOF VAN PUCCINI

HOF VAN PUCCINI

Het Ooms-terrein aan de Puccinistraat in Stokkasselt is door de gemeente tijdelijk in gebruik gegeven en wordt omgevormd tot een groene oase voor en door bewoners. Het Hof van Puccini verenigt verschillende doelen voor de wijk: burgerkracht wordt benut en de leefbaarheid wordt vergroot door een braakliggend terrein in te richten. Verder wordt een plek geboden aan re-integratie en draagt het project bij aan speerpunten voor de wijk: armoedebestrijding en de aanpak van overgewicht van kinderen.

Van de Hof kan op allerlei manieren gebruik worden gemaakt:

» Bewoners, jong én oud, kunnen participeren in het beheer. Als tegenpresentatie krijgen ze een aandeel in de Hof en kunnen daarvoor bloemen, groenten en kruiden verkrijgen. Ook kunnen ze

punten verdienen voor de ruilwinkel.

- » Wandelen, picknicken, spelen; een natuurlijk rust- en trefpunt in de wijk.
- » Bloemen plukken uit de plukweide.
- » Praktijklessen over bloemen, groenten en fruit voor kinderen van de Brede School
- » Kennismaken met duurzame vormen van beheer, zoals zonnepaneel, windmolens, waterlopen en compostering.
- » Activiteiten vóór en door de bewoners.
- » De hof kan een plek zijn voor leer-werktrajecten en participatiebanen.
- » De Hof kan de aanwezige activiteiten in de wijk versterken. Groente(resten) uit de moestuin kunnen worden gebruikt in de kinderboerderij. Mest uit de kinderboerderij kan gebruikt worden voor bemesting van de groentetuin. Groenten en kruiden kunnen worden gekweekt voor het wijkrestaurant etc.



+ Wie

Jasperina Venema
/ Van Helvoirt Groenprojecten
jasperina@vanhelvoirtgroenprojecten.nl

+ Betrokkenen

Wijkraad Stokkasselt88, bewonerscommissie Puccini, Green&So, Van Helvoirt Groenprojecten, Brede School, Ouderkamers ouderparticipatie, Wonen Breburg, ContourdeTwern, Gemeente Tilburg, Studio T, Brabantse Milieu Federatie

+ Bijdrage aan een betere stad

Wijkgroen is van grote toegevoegde waarde voor de wijk: groen is gezond, de onderlinge betrokkenheid wordt vergroot en daarmee de sociale samenhang in de wijk. Door interesse te wekken voor het groen worden kansen geboden op reactivering en re-integratie.

PLUKTUINEN

Eten in de buurt

PLUKTUINEN

Een pluktuin in de stad waar eetbare planten, groenten en fruit, kruiden, fruitbomen, een groene oase vormen in het nieuwbouwgebied nabij de Piushaven. Een moderne variant op de volkstuin, gericht op gezond eten voor iedereen, duurzaamheid en sociale cohesie. Openbaar, met een groenfunctie (parkje) voor het gebied waar veel wooneenheden zonder tuin zijn gebouwd.

De tuin wordt gerund door vrijwilligers, liefhebbers van tuinieren, van gezond eten en van duurzaamheid. Op het terrein wordt een gebouw voorzien met watertappunt, waarin men gereedschap kan opbergen, samen kan zitten en kletsen, eventueel een lesje kan geven (educatie) en kan schuilen. Als vanzelf ontstaat er een ruilcultuur van zaden en producten. Kinderen krijgen weer meer voeling met gezond voedsel.

Deze pluktuin zou de eerste kunnen zijn van een route van pluktuinen door de hele stad. Braakliggende terreinen bijvoorbeeld kunnen daartoe aangepast worden, zodat overal in de stad oases met gezond voedsel en groenfunctie voor iedereen

vindbaar zijn. Vogels en insecten vinden er een onderkomen en komen terug in de stad.

In de marge zou men ook nog kunnen denken aan een plek waar beeldend kunstenaars wisselende (buiten)exposities kunnen inrichten. Wellicht kan ook een deel van het terrein openbaar zijn en een deel onderverhuurd als een soort volkstuinten.

+ Wie

Mieke van Akkeren
miekevanakkeren@gmail.com

+ De locatie

Hoek Gondelstraat/Galjoenstraat

+ Heeft nodig

- » Er staan nu nog garages en enkele andere gebouwen op dit terrein die al op de nominatie staan voor sloop. De gemeente zal deze moeten laten slopen.
- » Grondwerkzaamheden om het terrein geschikt te maken
- » Aanlevering van planten, bomen, zaaigoed enzovoort.
- » Het plaatsen van een (duurzaam!) gebouw met behulp van sponsoring

» Het maken van een tuinplan.

» Liefhebbers van tuinieren.

» Samenwerking met (basis)scholen

+ Bijdrage aan een betere stad

- » Sociale cohesie: samen tuinieren verbindt! Al tuinierend komt men met elkaar in gesprek en leert men elkaar en de buurt kennen. (sociale gezondheid)
- » Gezond eten beschikbaar voor iedereen. (fysieke gezondheid)
- » Tuinieren werkt voor veel mensen stressverlagend (mentale gezondheid)
- » Een educatieve functie: bewustwording omtrent gezond eten voor kinderen op een speelse manier en in de praktijk. (duurzaamheid, bewustwording).

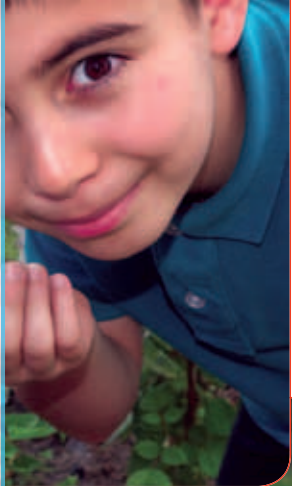
HASSELBRAMEN EN LIEVEHEERSBEESTJES



*Groene avontuurlijke speelplaatsen
in de stad.*

GROENE AVONTUURLIJKE SPEELPLAATSEN

Meer groen en natuurlijke elementen op het schoolplein of de speelplaats. Zo kunnen kinderen in de stad in een (meer) groene omgeving gezond opgroeien en spelen. Een positieve bijdrage leveren aan de ontwikkeling van het kind, preventie overgewicht door het stimuleren van meer bewegen en leren over een gezonde omgeving. Prikkelen van de fantasie en het spel bij kinderen. Kennis vergroten over en van de natuur, respect voor de omgeving en de ander, rust en energie. Een groene omgeving draagt bij aan het bevorderen van een gezonde leefstijl. Met Hasselbramen en Lieveheersbeestjes is er aandacht voor groen en natuurlijke elementen, zoals snoephagen en moestuinen op het schoolplein. Een snoephaag is een haag met bessen, frambozen, appel of peren. Het idee van de snoephaag sluit aan bij de filosofie van de 'eetbare stad'. Kinderen en bewoners kunnen snoephagen plukken, opeten en verwerken tot jam. Ouders en de kinderen van de school en wijk onderhouden de snoephagen en moestuinen. Door klein te beginnen creëert men draagvlak bij ouders, kinderen en leerkrachten om vele schoolpleinen te veroveren in groene, avontuurlijke speelplekken.



+ Wie

Annemarie Brouwers en Bianca de Vos
a.brouwers@ggdhvb.nl
b.de.vos@ggdhvb.nl



+ De locatie

Schoolpleinen en andere 'lelijke', kale grijze pleinen of openbare plekken in de stad waar weinig groen en speelnatuur voor kinderen is.

+ Betrokkenen

» De GGD Hart voor Brabant vraagt meer aandacht voor groene, gezonde schoolpleinen in het kader van de gezonde, veilige school en wijk. Ook op gemeentelijk niveau wordt deze visie uitgedragen, er is een platform groene schoolpleinen. Daarnaast zijn er contacten met verschillende groenaanemers. De GGD heeft vanuit Jeugdgezondheidszorg contact met de scholen en participeert in verschillende netwerken in de wijk.

» In de wijk Tilburgse wijk Groenewoud is ervaring opgedaan met de buurt/schoolmoestuin en snoephagen op de school. De buurtmoestuin is gerealiseerd binnen 'Groen Dichterbij' en is 'Brabant icoonproject 2013' is geworden. Zie www.groendichterbij.nl

» Bij het realiseren hiervan zijn ouders van kinderen, wijkbewoners, school en andere organisaties in de wijk betrokken. Momenteel wordt door de woningbouw-

vereniging samen met de school gekeken op welke manier meer speelbaar groen op school gecreëerd kan worden.

+ Heeft nodig

Kennis: vanuit architectuur, de plannen die er zijn ten aanzien van stedenbouw, is het belangrijk dat gezondheid een onderwerp is bij de planning en de uitvoering. Veel groen draagt bij aan minder hitte in de stad, draagt bij aan het behalen van doelstellingen op het gebied van welzijn, gezondheid, veiligheid, milieu en bevorderen van natuur in de stad. Ambassadeurschap voor een gezonde en groene omgeving.

+ Bijdrage aan een betere stad

Burgers in de stad zijn gezonder, voelen zich beter en prettiger. Uit onderzoek blijkt dat een groene omgeving kan bijdragen aan gezondheid als plek om actief te recreëren en als bijdrage aan schone lucht. Mensen in groene woonomgevingen zijn gezonder en bezoeken minder vaak de huisarts. Jongeren tussen 12 en 17 met meer groen in hun woonomgeving voldoen vaker aan de Nederlandse Norm Gezond Bewegen. In groene wijken is het percentage kinderen met overgewicht 15% kleiner dan in vergelijkbare wijken zonder groen. Ook de kans op depressie is 30% kleiner in groene wijken.

DE STIJL IN DE STAD TILBURG

MANIFEST I OF „THE STYLE”, 1918.

1. There is an old and a new consciousness of time.
The old is connected with the individual.
The new is connected with the universal.
The struggle of the individual against the universal is revealing itself in the world-war as well as in the art of the present day.
 2. The war is destroying the old world with its contents: individual domination in every state.
 3. The new art has brought forward what the new consciousness of time contains: a balance between the universal and the individual.
 4. The new consciousness is prepared to realise the internal life as well as the external life.
 5. The old world and the domination of the individual are opposed to this realisation.
6. The new plastic art therefore call upon all, who believe in the reform, to annihilate these obstacles of development as they have

DE STIJL IN DE STAD TILBURG

Maak het De Stijlverleden van Tilburg zichtbaar in de stad, in de Spoorzone en elders. Waarmee we niet alleen het De Stijlverleden bedoelen maar ook heden-daagse interpretaties die voortborduren op ruimtelijke, visuele en maatschappelijke ideeën van De Stijl, van Theo van Doesburg en zijn kompanen. Omdat die ideeën in feite zijn ontstaan tijdens van Doesburgs verblijf in Tilburg.

In de Eerste Wereldoorlog werd de jonge kunstenaar-soldaat Theo van Doesburg ingekwartierd bij de stad Tilburg. Hij ontmoette er spoorwegbeambte Antony Kok en een vriendschap ontstond. Ze bespraken hoe de arbeiders moesten worden verheven. En ze organiseerden in wat nu café Central is de eerste niet-katholieke culturele soirees van de stad, ongehoord avant-garde.

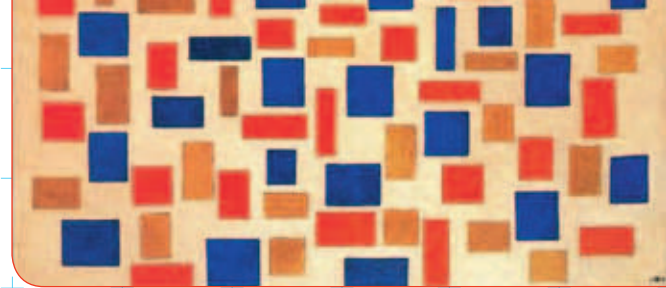
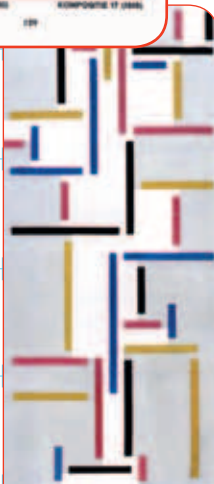
Theo tekende hun ideeën op in een tijdschrift: De Stijl. Ze kregen navolging: een internationale invloedrijke kunststroming ontstond. Theo werd er beroemd mee en vooral ook een andere kameraad: Piet Mondriaan. Hun werken hangen in Den Haag en New York en elders in de wereld.

DE STIJL

MAANDELIJKE VOOR ALLEEN KUNST, WETENSCHAP EN CULTUUR. REDACTIE THEO VAN DOESBURG, ANTONY KOK, JOHAN VAN DEN HOUT, VERKEER EN VERVOER, NU GEDEPUTEERDE ECOLOGIE EN HANDHAVING VOOR DE PROVINCIE BRABANT.



THEO VAN DOESBURG, KOMPONIST 17 JUNI 1881



+ Wie

Veerle Slegers en Johan van den Hout
farahild@home.nl

+ De locatie

Spoorzone en elders

+ Betrokkenen

Veerle Slegers, voormalig fractievoorzitter in de gemeenteraad van Tilburg en nu lid van Provinciale Staten. Johan van den Hout, geboren en getogen Tilburger, voormalig fractievoorzitter in de gemeenteraad en wethouder Verkeer en Vervoer, nu gedeputeerde Ecologie en Handhaving voor de provincie Brabant.

We waren via gemeenteraad en B&W allebei jarenlang betrokken bij het plannen maken voor de Spoorzone én we zijn allebei groot fan van De Stijl. En van Tilburg.

+ Heeft nodig

Architecten, stedenbouwkundigen,

politici, Spoorzonebewoners, Tilburgers

+ Bijdrage aan een betere stad

We vinden dat het bijzondere industriële en arbeidersverleden van de Spoorzone met het zichtbaar maken van De Stijl een dik internationaal uitroepteken zou krijgen. Hier zou heel Tilburg van profiteren. Bovendien zou met het verwerken van De Stijl in architectuur en ruimtelijke inrichting een stuk onbekend maar zeer belangrijk verleden aan de Tilburgers worden teruggegeven. Dat zou bijdragen aan het gevoel van eigenwaarde en identiteit van Tilburgers, en dus van het zelfvertrouwen. Dat verdienen Tilburgers en dat verdient de stad. Bovendien zou een substantiële gedurfde Stijlgerelateerde architectuur en inrichting van de Spoorzone zelfs internationale aandacht trekken.

STADSCAMPING TILBURG



STADSCAMPING TILBURG

Op het voormalige Van Gend & Loosterrein in de Spoorzone is de gemeente op zoek naar een duurzame en groene invulling met een tijdelijk karakter. Termen als stadslandbouw, duurzame energie, openbare ruimte, vrije tijd en vermaak, zorg, educatie en werkgelegenheid staan op het wensenlijstje van de stad.

Al deze termen komen samen op de Stadscamping 013. Een groene, duurzame plek waar tijdelijke stadsbewoners kunnen verblijven in het hart van de stad. De camping is geen doorsnee camping. Er is een stadsboerderij, festivalveld, kinderopvang enzovoort. Naast gewone kampeerplaatsen kun je overnachten in verbouwde treinstellen, stadsbussen en andere originele accommodaties. De bestaande gebouwen op het terrein worden opgeknapt en ingezet om te gebruiken op de camping. (en zo zijn er nog veel meer ideeën!)



+ Wie

Eric Steur
eric@stom.nu

+ De locatie

Van Gend & Loosterrein in de
Spoorzone

+ Betrokkenen

Op dit moment heb ik met veel mensen contact die graag zouden willen helpen op het moment dat het plan concreet wordt. Ook vanuit de politiek is er interesse getoond en hulp aangeboden. Om het plan concreet te maken zal er een businessplan opgesteld moeten worden en moet ik inzicht krijgen hoe een camping precies werkt. Daarnaast

zal onderzocht moeten worden of het terrein überhaupt geschikt is en wat de komst van een camping aan mogelijke bezwaren voor buurtbewoners oplevert.

+ Bijdrage aan een betere stad

Tilburg trekt jaarlijks vele duizenden bezoekers die komen voor festivals (onder andere Mundial, Incubate en Roadburn), de kermis of andere evenementen. De stad heeft voor al deze bezoekers te weinig slaapplaatsen. Door extra overnachtingsmogelijkheden te creëren in de vorm van een camping kun je bezoekers langer in de stad houden, het toerisme een boost geven en arbeidsplaatsen creëren.

DORA DOLZ

*Geef de prachtige bank van Dora Dolz
een prominente plaats!*

DORA DOLZ

Tussen de dagwinkels staat de prachtige bank van kunstenaars Dora Dolz verscholen. Vaak staan er fietsen omheen of zelfs ertegenaan. Dit is zo jammer! Deze bank, dit kunstwerk, moet gezien en gebruikt worden.

Misschien kan voor Theaters Tilburg een mooie plek voor deze bank gevonden worden. De Muze, de Nonnen en de Bank.



+ Wie?

Annekarien Cools

amccools@kpnplanet.nl

+ Locatie

Voor Theaters Tilburg

KASKIOSK

Een levend pizzabuffet

De kaskiosk zal dienen als 'placemaker'; een duurzame en plezier genererende machine die mensen bewust maakt van een duurzame manier van leven en zorgt dat mensen bij elkaar komen door middel van eten.

In gesloten toestand fungeert de kaskiosk als een duurzame eyecatcher. Als de kas omhoog wordt gehesen, ontstaat er een hele nieuwe wereld. Er opent zich een bar rondom het gehele gebouw met daaraan een levend pizzabuffet: een op plukhoogte geplaatste ingrediëntentuin om je pizza mee te beleggen. Met ingrediënten zoals basilicum, rucola, courgetteplant, tomatenplant, paprikaplant. Je kunt zelf een pizza bakken in een authentieke houtoven. De opgehesen kas hangt als een baken van ecologische en sociale duurzaamheid boven in de lucht.



Tjeerd Bloothoofd
info@bloota.nl

De kaskiosk fungeert als katalysator voor gebieden die een 'kickstart' nodig hebben. Braakliggende bouwkvavels die liggen aan een route waar veel mensen passeren zijn bijvoorbeeld een uitstekende plek voor de kaskiosk.

Renato Jeuken. Hij is oprichter van my-pizzaoven.nl, Braziliaans en architect.

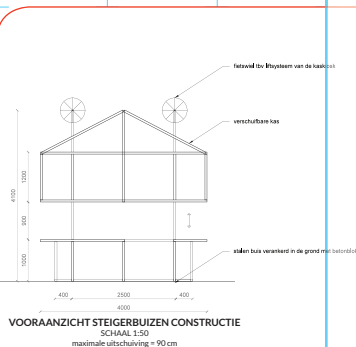
- » Het project zou zich uitstekend lenen om te worden gebouwd met leerlingen van bijvoorbeeld een mbo-opleiding. Via dit project kunnen ze ervaring opdoen met bouwen als een soort stageproject.
- » Het project is al volledig demontabel, maar het gebruik van gebruikte bouwmaterialen, die eventueel zouden worden gegeven in ruil voor een

sport van sponsoring (bouwbedrijven of ontwikkelaars zouden positief in het nieuws kunnen komen), dragen bij aan een volledig duurzaam project dat is berust op samenwerking.

» De gemeente of andere eigenaren van grond waar momenteel niets mee gebeurt, zouden net als bij de bouwmaterialen de grond kunnen uitlenen (het project is in twee dagen weer afgebroken), in ruil voor positieve zichtbaarheid.

+ Bijdrage aan een betere stad

Duurzaamheid en de bewustwording hiervan zijn de dragers van dit project. Dat zit in de materialen van het bouwwerk, de tijdelijkheid, de educatieve kracht, het vermogen om een gebied te voorzien van een hip en duurzaam imago en het sociale aspect (de levendigheid); het in contact komen van verschillende groepen mensen door middel van eten en eten verbouwen in de stad.



HOOGWAARDIGE VERDICHTING



Riant wonen in de stad

HOOGWAARDIGE VERDICHTING (AAN DE GASTHUISRING)

In de stad zijn een aantal kleinschalige braakliggende terreinen en onbenutte plekken. Deze percelen zijn door hun omvang niet interessant voor projectontwikkelaars. Hier ontstaat een kans voor particulieren om op deze plek hun woning te realiseren.

Particulieren hebben vaak niet de kennis en de kunde om dit te realiseren, architecten (en CAST) zouden hierin een rol kunnen spelen. Je zou deze locaties in beeld kunnen brengen, kunnen onderzoeken of ze geschikt zijn om te bewonen en de gemeente om medewerking vragen. Als voorbeeldlocatie heb ik gekozen voor de parkeerplaats van de Albert Heijn XL aan de Gasthuisring. Deze ruimte wordt niet optimaal gebruikt en aan de Gasthuisring mis je aan deze zijde de straatwand. Nu wordt deze plek ontsierd door een hekwerk en geparkeerde auto's. Dit is in mijn ogen een geschikte plaats om herenhuizen te realiseren, die er in het verleden ook hebben bestaan. De locatie is op loopafstand van het station en je hebt een supermarkt in je achtertuin.



+ Wie

Thomas Bedaux
t.bedaux@bedauxdebrouwer.nl

+ De locatie

Kleinschalige lege plekken in het centrum

+ Heeft nodig

- » De overheid, in dit geval de gemeente. Zij maakt het bestemmingsplan en kan constructief meedenken.
- » Omwonenden die vaak de wens hebben hun woonomgeving te behouden, zij moeten worden overtuigd/raken van een kwaliteitsimpuls.
- » De eigenaar van het braakliggend terrein moet bereid zijn tegen een marktconforme prijs de grond te verkopen.

+ Bijdrage aan een betere stad

Een hoogwaardige verdichting in de stad, waardoor alles bereikbaar is met de fiets of het openbaar vervoer. Het creëren van een compacte stad; de footprint van de stad niet vergroten door uit te bereiden, maar de bebouwingsdichtheid laten toenemen door inbreiding. Deze intensivering zorgt voor levendigheid, diversiteit, bedrijvigheid en sociale veiligheid.

'T PARKJE VAN TOEN



*Het parkje van toen zorgt nu voor
ontmoeting in het groen*

T PARKJE VAN TOEN

We zouden graag de 'groenstrook' langs de Ringbaan-Oost willen maken tot een parkje waarin gewandeld en gezeten wordt, zoals dat tientallen jaren terug het geval was. Het park is nu een groenstrook met strakke paden en veel bomen waardoor het heel donker is. Het zou zoveel meer kunnen zijn. We denken aan een open groen parkje met bankjes, brede slingerende paadjes, bloembedden en een jeu-de-boulesbaan. Op verschillende plekken in het park geven we op een creatieve manier de verhalen weer over wat daar vroeger heeft plaatsgevonden. Zo heeft een groep jongens (waarvan de jongste vier jaar was) ooit in de cel gezeten omdat ze in de boom klommen. Er zijn genoeg ouderen in de Armhoefse Akkers die meer van dit soort verhalen te vertellen hebben, verhalen die het parkje weer tot leven kunnen brengen. Dit zal ook zorgen voor meer aandacht voor het Indiëmonument.

Om dit voor elkaar te krijgen, is er niet eens zoveel nodig. Het wandelpad moet opnieuw vormgegeven worden: breder en slingerend. Enkele bomen aan de kant van de Gerard van Swietenstraat zouden verplaatst moeten worden, om het parkje

meer open en lichter te maken. Dit geldt ook voor de dichte struiken rond de begraafplaats. De bankjes die er nu staan zouden kunnen blijven, of vervangen kunnen worden door bankjes die minder uitnodigen om erop te slapen. Daarnaast zou het fantastisch zijn om de kiosk weer terug te brengen in het park.



+ Wie

Angelique van Heeswijk
lique47@home.nl

+ De locatie

De groenstrook aan de Ringbaan-Oost, op de hoek van de Gerard van Swietenstraat

+ Betrokkenen

Het idee komt voort uit het Seniorennetwerk Armhoefse Akkers, dat bestaat uit een groep oudere bewoners van de wijk die activiteiten organiseren en opkomen voor de senioren in de wijk. Daarnaast zijn er meer bewoners in de wijk die kwaliteiten hebben die we goed zouden kunnen benutten bij het uitvoeren van het idee.

+ Heeft nodig

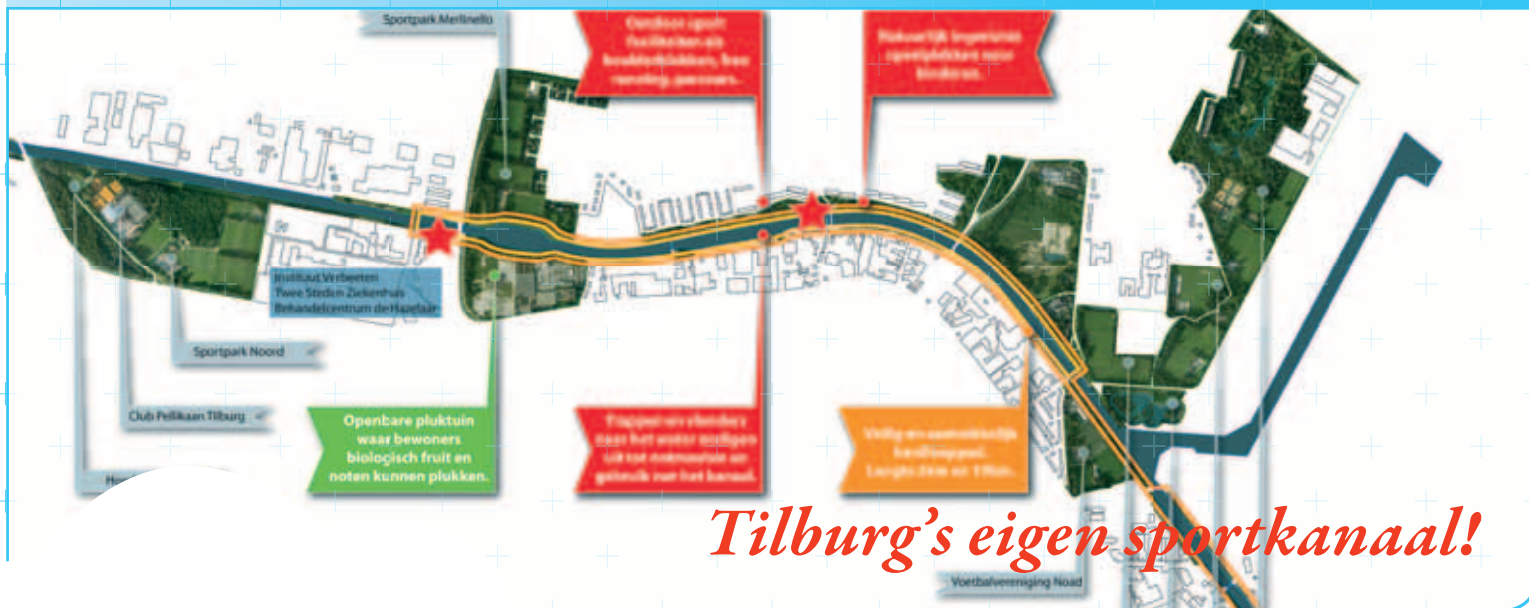
Onze groep bestaat uit senioren, waarvan niemand in staat is om echt

de schouders eronder te zetten. Wel kan de groep een rol spelen in het activeren van andere wijkbewoners. Om het idee te realiseren, hebben we een architect nodig die het plan kan uittekenen. Daarnaast is er geld nodig om het idee te realiseren en hebben we eventueel meer informatie nodig over hoe het park er vroeger uit zag.

+ Bijdrage aan een betere stad

Doordat het van een groenstrook verandert in een park, wordt het een plek waar mensen weer doorheen wandelen, hun hond uitlaten en waar kinderen op het gras spelen. Door het park samen met bewoners te realiseren, zorgt het voor verbinding. Door het aantrekkelijker maken van de huidige groenstrook ontstaat er een fijne ontmoetingsplek en wandelroute.

SPORTKANAAL TILBURG



SPORTKANAAL TILBURG

Het inrichten van de oevers van het Wilhelminakanaal met spel- en buitensportfaciliteiten en bijbehorende verblijfsvoorzieningen. Geen dure sportgebouwen, maar een inrichting van de openbare ruimte die uitnodigt tot sport, spel, bewegen én ontmoeten. Een groot deel van de identiteit als Sportkanaal is al aanwezig door de verschillende sportclubs aan het kanaal. De sportvelden zouden meer zichtbaar moeten worden gemaakt vanaf het kanaal. Ook kan bijvoorbeeld een veilig en afwisselend hardlooppad van 5 en 10 km worden aangelegd langs het kanaal van vergruisd sloopafval. Op visvlonders met trappen kunnen mensen zitten en hun bootje aanleggen. Op de oevers bevinden zich sport- en spelfaciliteiten die je nergens anders in Tilburg vindt: boulderblokken om te klimmen, free-runningoefentoeu- en andere outdoorsporten. Voor de allerkleinste zijn er natuurlijk ingerichte

speelplekken die de verbeelding en creativiteit van het kind stimuleren.

De bestaande brugwachtershuisjes kunnen weekend-pop-upcafé worden waar drankjes en broodjes worden verkocht. Andere faciliteiten kunnen zijn: openbare toiletten, 'join-the-pipe' drinkwatervoorziening, (beach)volleybal, het hele jaar schaatsen op een kunstbaan, picknickplekken, tijdelijke openbare fruitboomgaard of pluktuin op het voormalig Smariusterrein, zwemmen in het kanaal of een strandpaviljoen.



+ Wie

Kim de Greef
info@kimdegreef.nl

+ De locatie

Wilhelminakanaal. Tussen de Dongense weg en de Oisterwijkse baan een afwisselend hardlooppad van 10 km aan beide zijden van het kanaal. Tussen de Midden Brabantlaan en de Quirijnstoklaan intensiever gebruik met stedelijke sport- en spelfaciliteiten met bijbehorende voorzieningen als zitmogelijkheden, picknickplekken en café's.

+ Betrokkenen

Kim de Greef (architect), Dorith van Gestel (landschapsarchitect), Gert Brunink (bioloog)

+ Heeft nodig

Ondersteuning van de Gemeente Tilburg

bij RO, Sport en Welzijn en Marketing), draagvlak van buurtbewoners en wijkraden, advies van het Nederlands Instituut Sport en Beweging, medewerking van sportverenigingen aan het kanaal, tuinders, tijdelijke beschikbaarheid braakliggende terreinen, lokale ondernemers en investeerders.

+ Bijdrage aan een betere stad

- » Een nog leukere stad!
- » Beweging maakt Tilburgers gezonder
- » Sport en spel als initiator voor om mensen van alle leeftijden en achtergronden bij elkaar te brengen.
- » Door deze plek te transformeren tot interessant stedelijk verblijfsgebied, het Sportkanaal, kan deze identiteit positief gevolg geven aan eventuele latere ontwikkelingen in de Kanaalzone.

HET GROEILOKAAL



School zonder muren

HET GROEILOKAAL

Het Groeilokaal is een ontmoetingsplaats op een bosrijk terrein waar kinderen én volwassenen de wereld van morgen creëren en beheren.

Het Groeilokaal heeft drie hoofddoelen:

1. Het Groeilokaal is een land art project voor natuurbeleving en kunst(educatie). Het is een locatie voor kunstbeoefening waar de relatie tussen mens en natuur de inspiratie is.
2. Het Groeilokaal verbetert de biodiversiteit en streeft naar ambitiewaarden in de Ecologische Hoofdstructuur (EHS). Er wordt gezocht naar manieren waarop burgers het landschap op een zelfstandige manier kunnen onderhouden, beschermen en productief maken.
3. Het Groeilokaal vergroot de bewustwording bij Tilburgers over het verleden, heden en toekomstmogelijkheden van het terrein. Het stelt kritische vragen over stadsplanning. Het Groeilokaal zoekt

naar sociale, ecologische en economische oplossingen voor de invulling van het EHS-gebied met rode bestemming.

Het Groeilokaal wordt gevormd door individuen en groepen met hart voor natuur en kunst: vrijwilligers, scholen, kunstenaars, inspirators, ontwerpers, natuur- en milieuorganisaties, kunst- en cultuurinstellingen en tuinders.



+ Wie?

Astrid Huijbregts
ama.huijbregts@gmail.com
www.degroenlingen.nl

+ De locatie

Een bosrijk terrein, bijvoorbeeld MOB-complex Tilburg

+ Heeft nodig

- » Het Groeilokaal is er voor mensen rondom en in de stad Tilburg.
- » Het Groeilokaal hoopt op steun van de Tilburgse gemeenschap; we maken o.a. gebruik van crowdfunding.
- » Het Groeilokaal wil graag toestemming van de provincie Noord-Brabant om van het MOB complex, braakliggend terrein, gebruik te maken en vraagt aan de gemeente vergunningen voor (tijdelijke) kunstwerken.
- » Het Groeilokaal hoopt op medewer-

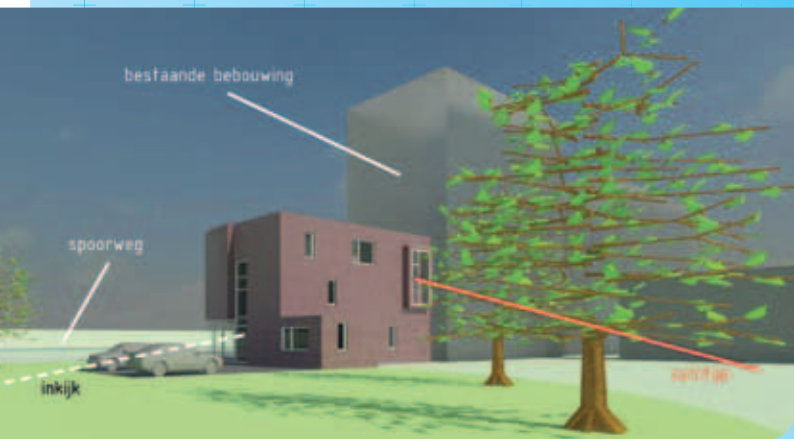
king van de gemeente Tilburg en de provincie Noord-Brabant. We willen een verblijfplaats op het terrein bieden voor een kleine, actieve groep vrijwilligers om het project intensief te beheren en te beschermen.

- » Een fijne sfeer, genoeg tijd en ruimte voor iedereen die betrokken is bij Het Groeilokaal.
- » Elk positieve gedachte voor Het Groeilokaal is waardevol.

+ Bijdrage aan een betere stad

Betrokken kunstenaar Leonie Ruissen schrijft: "De vrijwilligers van het Groeilokaal willen niet alleen voor zichzelf maar ook voor anderen een plek creëren waar je tot jezelf kan komen, van elkaar kunt leren, van de natuur, de spirit en waar mensen hun creativiteit weer kunnen laten stromen."

TILBRUG



*Multifunctioneel gebouw met
brugfunctie*

TILBRUG

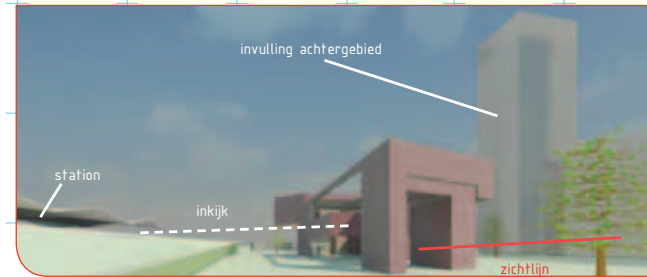
Als oude textielstad heeft Tilburg een groei meegemaakt maar zie je nog steeds de dorpsstructuur. Deze Brabantse goedelijkheid is als sfeer terug te vinden in de stad maar ook in de bedrijvigheid en het (studenten)uitgaansleven. Dit kenmerk dient op enige wijze terug te zien te zijn in de beeldvorming van het concept. Het tweede kenmerk is de opleidingsfunctie van de stad. Met de Rock Academie, de Rooi Pannen, de Tilburg University, Avans enz. heeft de stad voor de toekomst een enorm potentieel op het gebied van kennis. Om braindrain tegen te gaan dient de stad een voedingsbodemp te worden voor deze opgeleide personen.

Dit alles wil ik laten neerslaan in een gebouwconcept op een geschikte plek. Ik kom vaak over het schitterende constructieve station en kijk dan uit over het (voormalig) rangeerterrein. Dit leek me de

ideale plek omdat dit nu aangepakt wordt door de gemeente, maar ook de eerste kennismaking vormt voor de 'voorbijganger' van Tilburg met de stad. Het terrein kenmerkt zich door enkele historische gebouwen maar ook waar vol dynamiek naar de toekomst gekeken wordt door de ruimtelijke ontwikkelingen.

Het gebouwconcept dient dus als vluchtige inkijk van de stad. Door visueel in het gebouw te kunnen kijken kan men zien wat er binnen gebeurt. Door zichtlijnen te introduceren kijkt men in het hart van het gebouw en ziet men wat er in het gebouw plaatsvindt.

Het gebouw dient een smeltkroes te worden voor activiteiten die specifiek samenhangen met de personen die opgeleid worden in de stad. Men zou dus kunnen denken aan kleine kantoorplekken, flexplekken, vergaderruimten, reproductiekantoor enzovoort.



+ Wat?

Jerrel Soetoredjo
jsoeto@hotmail.com

+ Locatie

Spoorzone Tilburg

+ Bijdrage aan een betere stad

Een plek waar de Tilburger zich kan profileren naar de buitenwereld



DE NIEUWE STADSRROUTE VAN TILBURG

Het beter verbinden van de belangrijkste stadsdelen van Tilburg door middel van een nieuwe Stadsroute. Het gaat om een directe fietsroute tussen de Spoorzone, de binnenstad, Centrum Zuid en de Piushaven. De Stadsroute verbindt niet alleen deze stadsdelen, maar ook de winkels, instanties en bedrijven die langs de route liggen. De stadsdelen kunnen elkaar dan beter aanvullen op het gebied van voorzieningen en activiteiten. Daarnaast zorgt de Stadsroute voor een nieuwe, heldere noord-zuidstructuur in het centrum van Tilburg.

De Stadsroute borduurt voort op enkele lopende projecten in de stad, zoals de aanleg van het havenpark en -boulevard in de Piushaven en de nieuwe spooronderdoorgang ter hoogte van de Willem II straat. De route verbindt deze ontwikkelingen en zorgt voor een duidelijk fietspad op de plekken waar nu toch al gefietst wordt, zoals op het Stadhuishuisplein (ter hoogte van de Kattenrug). Het kan een goed alternatief zijn voor de lastige route Stationstraat – Nieuwlandstraat – Schouwburging. Daarnaast kan de Stadsroute bijdragen aan meer levendigheid op plekken die het goed kunnen gebruiken, zoals het Koningsplein, de Koopvaardijstraat en de Piushaven.



+ Wie?

Gijs van der Sman
gijsvdsman@gmail.com

+ De locatie

De binnenstad, de Spoorzone, Centrum Zuid en de Piushaven

+ Heeft nodig

- » Instanties, winkeliers, ondernemers en bewoners langs de route kunnen meedenken over het idee, het ontwerp en de uitvoering van de Stadsroute.
- » Omdat de route door de openbare ruimte loopt is de gemeente een belangrijke speler.
- » De nieuwe Fontys hogeschool in de Spoorzone zou een logische partner kunnen zijn voor het project, omdat vele studenten in de toekomst met de fiets komen en de route op de nieuwe school aansluit waardoor vele studenten van de fontys

van de route gebruik zullen maken.

- » Ook de partijen die werken aan de Piushaven kunnen betrokken worden. De betere verbinding met de binnenstad kan bijdragen aan de verkoopbaarheid en de bereikbaarheid van de nieuwe woningen.

+ Bijdrage aan een betere stad

De Stadsroute zorgt voor een duidelijkere Noord-Zuidstructuur in het centrum van Tilburg. De stadsdelen Spoorzone en Piushaven worden beter verbonden met de binnenstad, wat de geplande ontwikkelingen in deze gebieden ten goede komt. Op het traject van de stadsroute wordt al gefietst – ook op plekken waar dat niet mag. De stadsroute zorgt daarmee voor duidelijkheid voor de fietser en de voetganger, zodat gevaarlijke situaties voorkomen kunnen worden.

GROENE GEHEIMEN TILBURG CENTRUM



Ontdekken – verbinden – verbeteren

GROENE GEHEIMEN TILBURG CENTRUM

Tilburg heeft geen centraal stadspark. Wel een ring van openbare stadstuinen rondom het centrum. Deze liggen verstoppt. Daardoor zijn ze relatief onbekend, onbemind en ondergebruikt. Hier ligt een grote kans voor Tilburg. Samen met belanghebbenden en geïnteresseerden willen we deze groene geheimen ontdekken. Hoe worden ze nu gebruikt, en door wie? Wat zijn de kansen voor elke plek en voor de route als geheel? Hoe verbeteren we de verbindingen tussen deze plekken en de verbindingen vanuit het centrum met deze groene ring? Hoe kunnen we met kleine ingrepen het gebruik van deze plekken optimaliseren? De ene keer zal het gaan om een betere beplanting of aandacht voor stadsnatuur, de andere keer om het toevoegen van (vernieuwend) straatmeubilair om uit te nodigen tot een andere en langere manier van verblijven. Ook programmatische ingrepen, zoals het mogelijk maken van verkoop van eten en drinken, of een (cultureel) activiteitenprogramma, kunnen het gebruik van deze stadstuinen enorm stimuleren.



+ Wie?

Dorith van Gestel
contact@dorithvangestel.nl

+ De locatie

De parkjes en openbare stadstuinen rondom het centrum van Tilburg.

+ Betrokkenen

Dorith van Gestel, (ontwerper openbare ruimte), Gert Brunink (bioloog) en Kim de Greef (architect).

+ Heeft nodig

- » Contact met alle mensen, organisaties en bedrijven die ook kansen zien in de ring van stadstuinen rond het centrum van Tilburg.
- » Binnenstadsbewoners, andere inwoners

van Tilburg, wijkraden, gemeente, culturele organisaties, onderwijsinstellingen, horecaondernemers, creatieve bedrijven, en alle andere geïnteresseerden. Mail naar contact@dorithvangestel.nl om samen het centrum van Tilburg nog veelzijdiger en gezelliger te maken.

+ Bijdrage aan een betere stad

Aantrekkelijke, goed bekende, toegankelijke en bruikbare groene ruimtes rondom het centrum van Tilburg zorgen voor een afwisselend en gebalanceerd binnenstadsklimaat. Dit nodigt uit tot een langer verblijf in het centrum, en meer ontmoetingen tussen mensen. Kortom, een levendige en leefbare binnenstad.

SPOORLOOSSPEL

SPOORLOOSSPEL013



SpoorLOOS creatief platform voor spontane interventies in de stad.

SPOORLOOSSPEL

SpoorLOOS is een groep van acht Tilburgers met verschillende achtergronden en leeftijden, maar allen begaan met de ontwikkeling van de stad, zowel vakmatig en als bewoners. In een tijd van grote economische en sociale veranderingen komen helaas vele initiatieven tot stilstand. Juist nu is het moment om weer spanning en energie in de stad te brengen zowel programmatisch als wat betreft beleving. SpoorLOOS is onafhankelijk en geeft op een gezonde en ludieke manier adviezen en stimuleert spontane interventies in de stad. We zoeken samen met initiatiefnemers of participanten naar nieuwe manieren van gebiedsontwikkeling met als doel realisatie van ideeën en dromen als meerwaarde voor de stad. In vele steden, zoals Eindhoven,

Almere en Utrecht zijn er burgerinitiatieven, maar Tilburg verwezenlijkt ze!

We maakten het SpoorLOOSspel, een middel om initiatiefnemers, gemeente en alle geïnteresseerden te stimuleren en te bevragen. Het doel is spelenderwijs samen te ontdekken wat de potenties en kansen zijn, in dit geval voor het Van Gend & Loosterrein in het centrum van de stad. Het is een actief bordspel waarbij de diverse deelnemers in afwisselende rollen en functies, samen bepalen wat de nieuwe functie wordt van het terrein.

Door het spelelement staan spelers open voor andere ideeën en ontstaan er samenwerkingen die uiteindelijk resulteren in concrete voorstellen voor de stad. Het SpoorLOOSspel is een ontdekkingsreis, speel mee en ga nu naar START.



+ Wie?

Team SPOORLOOS

info@stekarchitecten.nl

+ De locatie

De stad in zijn geheel, het voormalig Van Gend & Loosterrein in het bijzonder.

+ Betrokkenen

Een team van vele betrokkenen en spelers, maar opgestart door 8 initiatiefnemers: vier architecten, een stedenbouwkundige, een kunstenaar, een grafisch ontwerper en historicus.

+ Heeft nodig

- » Enthousiasme van de SPOORLOOSspelers
- » Initiatieven vanuit de stad en haar bewoners
- » Een vaste plek om de discussiëren, het spel te spelen en het terrein te ontdekken: het bestaande kantoor van Van Gend & Loos
- » Draagvlak vanuit de gemeente, toestemming om terreinen te gebruiken om te experimenteren.

WANDELBOS WATERFRONT



WANDELBOS WATERFRONT

Ik woon al mijn hele leven op loopafstand van het Wandelbos, het stadspark dat rond 1917 is ontworpen door de landschapsarchitect Leonard Springer. Als kind maakte ik volop gebruik van het park; spelen in de speeltuin, langs de dieren op de kinderboerderij en de eendjes voeren in de vijver. Maar de afgelopen jaren heb ik geen stap meer gezet in het Wandelbos. Dat is erg zonde, aangezien het een plek is vol kwaliteiten. Dus vroeg ik me af, wat het Wandelbos nu eigenlijk mist. Wat heeft het nodig om mij weer gebruik te laten maken van deze mooie plek? Zo kwam ik tot de conclusie dat het Wandelbos, zoals de naam al zegt, een prima plek is om te wandelen, maar prettige verblijfplaatsen mist. Volgens mij is een van de grootste kwaliteiten van het Wandelbos het water. Hier ligt

dan ook een mooie kans. Er zijn verschillende open plekken langs de vijver in het Wandelbos. Mensen worden door het water en het uitzicht hier naartoe getrokken. Maar deze oevers op zichzelf, zijn niet veel bijzonders. Er liggen stenen, takken en afval. Ik ben in het Wandelbos op zoek gegaan naar plekken met kansen voor verbetering. Zo vond ik verschillende plaatsen die zowel in de zon liggen, een mooi uitzicht hebben, goed bereikbaar zijn en voldoende ruimte hebben om er een aangename verblijfplaats van te maken.

Mijn idee is dan ook om op deze plaatsen houten trappen te plaatsen, waar men comfortabel op kan zitten. Zo is het veiliger om de helling te overbruggen tussen het bospad en de waterkant. En kunnen mensen rustig zitten, genieten van het uitzicht, eendjes voeren, zonnen of wat lezen.



+ Wie?

Jeske Wegman
jeske_30@hotmail.com

+ De locatie

Het Wandelbos

+ Bijdrage aan een betere stad

Mijn idee zal bijdragen aan een betere buurt en stad, omdat door ook een verblijfplaats van het Wandelbos te maken, het op een nieuwe manier gebruikt kan worden. Dit zal het park aantrekkelijk maken voor een breder publiek, waardoor het intensiever kan worden gebruikt en meer mensen er plezier van hebben.

THEEHUIS



't Leeft in 't Theehuis

THEEHUIS

Het Theehuis een sociaal cultureel multidisciplinair project gemaakt van gerecycled materiaal, om elkaar te ontmoeten, kruidenthee te drinken uit de eigen moestuin en workshops te geven en krijgen. Er zal dan ook een kruiden-groentebloementuin aangelegd worden met een bijenhotel en een petfleskas, picknicktafels van palleshout en zelfgeknoppte hangmatten. Kortom een heerlijke plek om te vertoeven en van te leren.

Dit zal tot stand gebracht kunnen worden in samenwerking met sociale ateliers uit de buurt en de organisaties waarvoor ik werk 13Volt i.o. (SEW, CBV, de moeder ketting, Kant social design), architectenbureaus, scholen en andere geïnteresseerde (groene) initiatieven.



+ Wie?

Marieke Wouters / Kant social design
marieke@kantsocialdesign.nl

+ De locatie

Groengebied Spoorzone, oude Van Gend & Loosterrein

+ Betrokkenen

13Volt i.o., Zigzag naaicafé, Atelier Famous, Buro013, Beezzzz Imkerij, KringloopTilburg, Joris Hendriks/de Rooie Biet, Gaby Beckers/leren door doen, Typisch Den Bosch, Wieteke Brocken/ RE-U, Nanne op 't Ende/ TAC Eindhoven.

+ Heeft nodig

Meubelmaker of vormgever, stratenmaker, loodgieter, elektriciens, recycle-bedrijven, groenbedrijven, vrijwilligers voor de tuin, vrijwilligers voor de bouw van 't Theehuis en de Petfleskas.

+ Bijdrage aan een betere stad

Een mooie fijne groene plek om gewoon te zijn en om van te leren, waar je elkaar kunt ontmoeten en samen leukere, mooie dingen maken en nuttigen.